

Querido Público
Cuando observéis la obra del
artista, pensad que ha puesto
en ella su amor, su ilusión
como quien para un hijo, lo
ha creado.

Salte de la nada, de ese
lienzo en blanco, para que
ustedes puedan disputarlo.

Cuando al modelar una
escultura la acaricias con tus
manos, sientes tanto placer, que
en ese momento doy gracias a
Dios por lo que me ha dado.

Por ver más allá de unas
rayas o colores, por descubrir
el alma del artista en su
cuadro.

Es curioso, como al mirar su
obra, se conoce al autor.

Su fuerza, su estado de
ánimo, todo se reflejó ahí.

Los que amamos el arte,
tenemos que sentirlo, si no
es así, no nos dice nada.

Es un placer que despierte
los sentidos.

Es un don de Dios

Teresa
Jarava



Querido público:

*Cuando observeis la obra del artista,
pensad que ha puesto en ella
su amor, su ilusión,
como quien pare un hijo,
la ha creado.*

*Sale de la nada, de ese lienzo en blanco,
para que ustedes puedan disfrutarlo.*

*Cuando al modelar una escultura
la acaricias con tus manos,*

*sientes tanto placer que en ese momento
doy gracias a Dios por lo que me ha dado.*

*Por ver más allá de unas rayas o colores,
por descubrir el alma del artista en su cuadro.*

*Es curioso, como al mirar su obra,
se conoce al autor*

*Su fuerza, su estado de ánimo,
todo se refleja ahí.*

*Los que amamos el arte, tenemos que sentirlo,
si no es así, no nos dice nada.*

*Es un placer que despierta los sentidos.
Es un don de Dios.*

Francisco

James
Canada