

Madrid, 16 de Julio 2010

Averido público:

¿Quién eres?

Me gustaría que me describas la exposición que están visitando (yo no la he visto) que me digas que piensas sobre la obra de San Keller, que me cuentes qué haces en Gran Canaria y qué has hecho antes de entrar en la Regente.

Qué importa que hablemos sobre "espectador-obra - artista". No me conoces a mí ni ~~mi~~ mi obra. Mejor vamos a conocernos.

Prefiero saber qué haces y qué piensas en el instante de tu visita a la exposición y crear un encuentro entre el momento en el que tú lees este carta y éste en el que te escribo. = En Madrid, desde un cuarto piso, a las siete de la tarde, en absoluto silencio con el pelo suelto y un poco mojado, me sudan las manos, se oye un vecino que sube las escaleras de madera del edificio y entre a su casa. =

clarumi